**Театрализованные игры как средство развития речи детей** **раннего возраста**

Воспитатель Ямщикова О.А.

Ранний возраст – время, когда закладываются основы психического, физического развития человека. Этот период является условием личностного становления человека. В развитии способностей детей помогает театрализованная деятельность, театрализованные игры, которые способствуют развитию внимания, пространственного и образного мышления, вызывают яркие эмоции, незабываемые впечатления, помогают преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, формируют связную речь.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям.

Театрализованные игры – это универсальное средство воспитания и эффективный инструмент обучения. Все дети любят играть. Игра – это часть их жизни, им нравится в кого-то или во что-то превращаться. Поэтому актуально использовать разнообразную театрализованную деятельность в воспитательно – образовательном процессе.

Формы организации театрализованной деятельности:

• совместная театрализованная деятельность взрослых и детей;

• театрализованные игры;

• речевые игры;

• инсценировка потешек, песенок, стихов;

• игры – драматизации;

• подвижные речевые игры с персонажами сказок;

• самостоятельная театрально – художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни;

• посещение детьми театрализованных представлений;

• взаимодействие с родителями : культурно- досуговая деятельность в виде развлечений, праздников, концертов для родителей.

Работа в этом направлении строится следующим образом: сначала знакомят детей с фигурками животных, разыгрывая с ними небольшие сценки, стихотворения и потешки. Вместе с детьми обыгрывают потешки («Кисонька – мурысонька» и др.), стишки А.Барто («Зайка», «Мишка»), имитируют движения различных животных (кошечка, лиса, медведь и др.). Затем постепенно начинают знакомить детей со сказками. Например, при разыгрывании сказки «Курочка Ряба» дети сначала знакомятся со сказкой, отвечают на поставленные вопросы по содержанию, разучивают движения кукол. Здесь важно показать малышам простейшие упражнения с куклами: наклон – здороваются, приподнять-опустить – куколка пляшет, покачать из стороны в сторону – кукла сердится и т.д. Все действия с куклами сопровождаются речью, эмоциональными реакциями ребенка. Для детей можно подбирать игры с куклами на звукоподражание, четкое произнесение гласных звуков, например: Маша потерялась, кричит: «Ау-ау», дедушка вытянул репку и удивился: «У-у-у». Важно стимулировать желание ребенка договаривать за воспитателем слова и фразы.

Театрализованные игры, игровые ситуации, действия, которые обыгрываются с помощью персонажей, являются универсальным средством эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого.

**Подборка театрализованных игр**

**«Угадай по звуку»**

Цель: развивать слуховое внимание детей.

Ход игры:

Приходит Петрушка и приносит разнообразные музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудочку, погремушку и др.). Петрушка предлагает детям послушать, как звучит тот или иной инструмент. Затем он дает им задание: «Я буду за ширмой играть на разных инструментах, а вы внимательно слушайте и угадайте, на чем я играю». Петрушка за ширмой играет на инструментах, дети угадывают. Далее Петрушка предлагает поменяться с ними места ми и уже угадавший ребенок загадывает детям загадку.

**«Зверята»**

Цель: формировать у детей навыки звукоподражания.

Ход игры:

Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».

Все пушистые цыплятки,

Любопытные ребятки.

Мама спросит: «Где же вы?»

Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»

Курочка-хохлатушка по двору гуляла,

Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко!»

Ходит по двору петух,

Аж захватывает дух.

Как увидит он зерно,

Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»

Вышел котик погулять,

Решил цыпленка напугать.

Стал подкрадываться сразу

И мяукнул громко: «Мяу!»

Ловко прыгает лягушка,

У ней толстенькое брюшко,

Выпученные глаза,

Говорит она: «Ква-ква!»

**«Возьмем Мишку на прогулку»**

Цель: развивать предметно-игровые действия; формировать речь.

Оборудование: медвежонок, санки, кроватка, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, пальто, шапка).

Ход игры:

Педагог сидит за столом перед детьми. Здесь же, на кукольном стульчике, лежит одежда мишки. Педагог, читая стихотворение, не спеша, одевает мишку. Последнее слово в каждой строчке договаривают дети.

Я надену Мишке теплые ...штанишки.

Теплые... штанишки я надену Мишке.

Валенки-малышки я надену... Мишке.

Так, так и вот так - валенки-малышки.

Я надену... Мишке валенки-малышки,

Я надену... Мишке красное... пальтишко,

Красное ... пальтишко я надену... Мишке.

А когда иду гулять, надо шапку надевать.

Мишку мы возьмем...гулять,

Будем в саночках ... катать!

Педагог усаживает одетого мишку в игрушечные санки. Когда дети пойдут на прогулку, они возьмут его с собой.

**«Пришел Мишка с прогулки»**

Цель: развивать предметно-игровые действия; формировать речь.

Оборудование: медвежонок, санки, кроватка, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, пальто, шапка).

Ход игры:

Дети сидят на стульчиках. Перед ними за столом педагог. На столе стоят санки с одетым медвежонком. Педагог, обращаясь к детям, говорит:

Мишенька ходил гулять,

Он устал и хочет спать.

Дети с Мишенькой гуляли,

Мишку в саночках катали.

Педагог раздевает медвежонка и аккуратно складывает его одежду на игрушечный стульчик.

Мишка наш ходил ... гулять,

Шапку с Мишки надо ... снять.

А теперь пальтишко

Я снимаю с ... Мишки.

Так, так и вот так —

Я снимаю с ... Мишки.

Мишка наш ходил ... гулять,

Валеночки надо... снять.

Теплые ... штанишки

Я снимаю с ... Мишки.

Так, так и вот так —

я снимаю с ... Мишки.

Мишка наш ходил ... гулять,

Он устал и хочет ... спать.

Вот его кроватка,

Будет спать он ... сладко.

Баю-бай! Баю-бай!

Спи, Мишутка,... баю-бай!

Педагог укладывает мишку в кроватку. Стульчик с его одеждой ставит рядом с кроваткой. Санки убирает. Индивидуально каждый ребенок играет с мишкой, а слова подсказывает педагог.

**«Прятки»**

Цель: развивать навык звукоподражания.

Оборудование: плоскостной настольный домик с большим окном, медвежонок или другие сюжетные игрушки.

Ход игры:

Перед сидящими детьми за столом сидит педагог. На столе стоит домик, из окна которого выглядывает медвежонок.

Педагог: Ой, чья это мордочка показалась в окошке?

Дети отвечают, что это мишка. Педагог выводит его из-за домика и обращает внимание детей на то, как рычит мишка, здороваясь с ними. Затем он просит детей порычать как мишка.

Вдруг мишка прячется за домик.

Педагог: Мишка, Мишка-шалунишка!

Где ты? Где ты? Отзовись!

Мишка, Мишка-шалунишка!

Где ты? Где ты? Покажись!

В окне снова показывается голова мишки. Он качает головой и рычит. Дети подражают ему. Игра-показ повторяется по желанию детей. Прятаться могут разные, знакомые детям персонажи. И каждый раз педагог побуждает детей подражать «голосам» этих персонажей.

**«Игра с пальчиками»**

Цель: приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями.

Оборудование: куклы пальчикового театра.

Ход игры:

Ребенку надеваются на пальцы головки мальчиков и девочек. Воспитатель берет руку ребенка и играет с его пальчиками, приговаривая:

Пальчик-мальчик,

Где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песню пел.

Этот пальчик — дедка,

Этот пальчик — бабка,

Этот пальчик — папенька,

Этот пальчик — маменька,

Этот пальчик — наш малыш,

Зовут его ... (называет имя ребенка).