**Влияние рисования на развитие речи малыша**

Воспитатель Кулабухова Л.В.

 Речь – важнейший психический процесс, обеспечива­ющий любому ребёнку взаимодействие с социальным миром. Без речи, без звучащего слова жизнь была бы скучна и неинтересна. Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психологического развития: мышление, воображе­ние, память, эмоции. Язык служит основным каналом приобщения ребёнка к ценностям духовной культуры, а так же необходимым условием воспитания и обучения. Речь не является врождённой способностью, а развива­ется параллельно с физическим и умственным развитием и служит показателем общего развития. Общение со свер­стниками играет важнейшую роль в жизни дошкольника. От того, насколько легко ребёнок будет общаться с окру­жающими его людьми, налаживать контакт, зависит его дальнейшая учебная деятельность. Процесс овладения речью является одним из самых сложных для ребёнка. В первые годы жизни речь формируется в процессе жизне­деятельности детей. Обучающая роль взрослого наиболее чётко выражается в режимных моментах и на занятиях. Изобразительная деятельность имеет огромное значение для умственного воспитания ребёнка, что, в свою очередь, теснейшим образом связано с развитием речи. Первым шагом в развитии понимания речи на занятиях изобразительной деятельности является функция слова: всё, что находится вокруг ребёнка, всё, что он делает и как делает, получает название. Изодеятель­ность имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение благодаря многообразию наглядности. То обстоятельство, что ребёнок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов, так же оказывает положительное влияние на развитие речи. В процессе продуктивной деятельности предусмотрены условия для осуществления тесной связи слова с действием. Следует особо отметить, что действия детей, сопровождаемые речью, в процессе изобразитель­ной деятельности, становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными. Ускоряется процесс усвоения навыков изображения. Рациональное использова­ние образных сравнений, стихотворных текстов, загадок, которые помогают создать характеристики объектов, способствуют развитию у детей образного восприятия и обогащению речи. Первым шагом в развитии понимания речи на заня­тиях изобразительной деятельности является усвоение номинативной функции слова. Занятия изобразительной деятельностью используется для решения следующих речевых задач:

* развитие восприятия речи детьми;
* развитие речевых средств;
* развитие речевых коммуникаций.

 Развивая восприятие речи, необходимо учить детей соотносить содержание речи взрослых с собственными действиями или с действиями других детей. На занятиях изобразительной деятельностью можно успешно разви­вать речевые средства: обогащать словарь, уточнять значение слов, их грамматические формы. Постепенно в активную речь вводятся новые слова. На каждом занятии происходит уточнение и накопление словаря для исполь­зования его детьми в активной речи. Также на занятиях можно успешно развивать комму­никативные навыки. Развитие речевого общения предпо­лагает постепенную подготовку всё более сложных рече­вых моделей для накопления их детьми и употребления в активной речи по мере их усвоения. Ответ на вопрос одним словом, сменяется ответом словосочетаниями разных конструкций, а затем и ответом полным предложением. На занятиях по изобразительной деятельности посте­пенно дети приобретают способность самостоятельно анализировать предмет, видеть его составные части, срав­нивать их и в то же время воспринимать предмет в целом. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путём, прочнее закрепляется в сознании. Дети узнают цвет, форму и активно используют эти слова в общении. Дети «дорисовывают» словами то, что не могут изобразить. Они придают нари­сованному предмету движение (машина едет, человек идёт), на основе предметного рисунка с помощью речи создают целый сюжет, оживляют и озвучи­вают предметы. Выполняя повторяющиеся движения в рисовании (штрихи, мазки, линии), дети любят сопровождать их речью в такт движениям руки: кап-кап («дождик»). Сам процесс изображения сопровождается у детей живой работой мысли и воображения. Рисуя каран­дашом, красками, лепя из пластилина, ребёнок лучше воспринимает очертание формы, яркость цвета, если этому помогает слово. Так, например, познакомив детей с коровой, рассмотрев ее части тела, поиграв в пальчиковую игру «Корова», спев песенку «На лугу пасутся ко …», дети с удовольствием рисуют травку для коровы, проговаривая слова: «травка для коровы», «покормим коровку». Кроме того, в увлекательной игре, находясь на пике эмоций, ребенок способен усвоить много слов и выражений. Продуктивная деятельность благоприятна для развития речи, прежде всего тем, что ребенок сам непосредственно действует с предметами. Дети раннего возраста намного быстрее начинают реагировать на слово, обозначающее предмет, если имели возможность этим предметом манипулировать. На занятиях изобразительной деятельностью необхо­димо создать атмосферу доброжелательности и взаимопо­нимания. Такие условия способствуют установлению тесного контакта между взрослым и ребёнком, вызывают желание у детей общаться посредством речи, подражать речи воспитателя.

 Для решения речевых задач речь взрослого должна отвечать некоторым требованиям. Она должна быть доступна, выразительна, состоять из чётко построенных предложений. В ней должны быть паузы для осмысления услышанного. Целесообразно многократное употребле­ние одних и тех же слов в различных словосочетаниях и предложениях. Словарь взрослого должен быть простым, но не бедным. Использование речи взрослого в каче­стве образца позволяет одновременно решать задачи по развитию речи, обучению изобразительной деятельности, а также воспитательные задачи. Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Речь взрослого, при этом, можно использовать как средство побуждения к деятельности одних детей и средство сдер­живания по отношению к другим детям. Индивидуальный подход предусматривает так же особую форму и последо­вательность обращения взрослого к детям. Это важно для обращения именно к детям раннего и младшего дошкольного возраста. Система занятий по развитию речи, как и система художественно-эстетического воспитания дошкольника – два взаимосвязанных компонента процесса воспитания и обучения детей. Практика показывает, что системная работа с детьми по изобразительной деятельности способствует художественно - эстетическому развитию и речевой активности.